



II Минский международный фестиваль полнокупольных фильмов (MIFF 2019)

Второй раз Минский планетарий подтверждает свое право стать новой мировой площадкой по продвижению полнокупольного кино. На MIFF 2019 авторы и дистрибьюторы привезут лучшие научно-популярные документальные фильмы, анимацию и короткометражные шоу.

В 2019 году количество заявок на участие в фестивале увеличилось вдвое. В течение трех дней, **с 18 по 20 октября**, нас ждет невероятно насыщенная конкурсная программа, в которую вошли **43 полнокупольных фильма из 22 стран**: Австралии, Аргентины, Беларуси, Великобритании, Германии, Греции, Исландии, Италии, Канады, Китая, Колумбии, Новой Зеландии, Польши, России, США, Таиланда, Украины, Франции, Чехии, Швейцарии, Южной Кореи и Японии.

Одна из самых популярных номинаций этого года — короткий метр. Количество предложенных для нее фильмов превышают возможные рамки, поэтому было принято решение заявить еще одну номинацию фестиваля — **лучший полнокупольный арт-фильм**. В нее войдут иммерсивные фильмы, которые являются одновременно и экспериментальным, и художественным высказыванием. Соответственно количество призов увеличилось до шести:

- **Лучший документальный полнокупольный фильм;**
- **Лучший анимационный полнокупольный фильм;**
- **Лучший короткометражный полнокупольный фильм;**
- **Лучший полнокупольный арт-фильм;**
- **Приз зрительских симпатий**
- **Специальный приз директора фестиваля и фонда «Добра» фильму, который после завершения фестиваля останется в афише Минского планетария.**

Оценивать работы будет **Профессиональное жюри**, в состав которого вошли:

- **Максим Борисович Шундалов** — астроном, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры физического факультета Белорусского государственного университета, член Белорусского физического общества;
- **Елена Викторовна Турова** — режиссер-постановщик игровых и анимационных фильмов, сценарист, поэтесса, призер и лауреат национальных и международных кинофестивалей;
- **Александр Борисович Богдан** — сценарист, драматург, журналист, член Правления Белорусского союза кинематографистов.



Еще одной **особенностью** второго фестиваля станет участие в нем **студентов Белорусской государственной академии искусств**, которые работали над фильмами в сотрудничестве со специалистами Минского планетария. Работа велась на протяжении полугода: от первого знакомства с новым для ребят форматом полнокупольного кино до создания 22 авторских арт-проектов. В конкурс MIFF 2019 были включены три лучших студенческих фильма.

Также в рамках фестиваля пройдут встречи с создателями фильмов, мастер-классы экспертов, концерт, профессиональный семинар «Fulldome: погружение в визуальное пространство» с лекциями и презентациями специалистов, выставка астрофотографии и демонстрация современных достижений полнокупольного кино.

Подробно ознакомиться с репертуаром фильмов и расписанием показов MIFF 2019, а также найти дополнительную информацию по организации и проведению фестиваля можно на официальном сайте: **miff.planetarium.by**.

Присоединяйтесь к MIFF 2019!

Полнокупольное кино стирает визуальные границы и расширяет творческие возможности. Изображение в таком фильме выводится на купол с обзором 360 градусов, зритель видит картинку вокруг себя и получает ощущение полного погружения в визуальное пространство и атмосферу фильма.

Стоимость билетов:

для детей (от 4 до 18 лет) – 12 BYN,

для взрослых – 15 BYN.

Если у Вас возникнут вопросы, мы с радостью на них ответим: **minskfulldomefestival@gmail.com**,
+375 17 294 33 64.



Ждем вас по адресу: ул. Фрунзе, 2 (парк им.Горького)