

Команда _____

Задание 1. «Литературоведческий филворд»

Определите, о каком литературоведческом понятии идёт речь.

Найдите и выделите это слово в таблице.

- 1) Несколько слогов, объединённых одним ударением; единица ритмической организации стиха. (_____)
- 2) Эмоциональное содержание художественного произведения, чувства и эмоции, ожидаемый автором эмоциональный отклик читателя. Выделяют следующие виды: героический, трагический, драматический, романтический и т. п. (_____)
- 3) Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге. (_____)
- 4) Определите стихотворный размер: (_____)
Николай Некрасов
*«Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...»*
- 5) Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге. (_____)
- 6) В основе повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» лежит противостояние человеческой доблести и трагедии войны. Этот ... проявляется через героизм женщин-зенитчиц, которые оказываются в жестокой битве против фашистских диверсантов. (_____)
- 7) Определите стихотворный размер: (_____)
А. Ахматова «Клятва»
*«И та, что сегодня прощается с милым, —
Пусть боль свою в силу она переплавит.
Мы детям клянемся, клянемся могилам,
Что нас покориться никто не заставит!»*
- 8) Какой стихотворный размер поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»? (_____)
*«... Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе...»*
- 9) Повтор звуков, слов, фраз в начале стихотворной строки. (_____)
- 10) Употребление слова в переносном значении, что помогает индивидуализировать речь, подчёркивает в ней оценочный элемент. (_____)

Команда _____

Ц	У	С	С	Д	Ы	Ь	Я	Ж	А	А	А	Г	Э	Е	Р
Ь	У	Ъ	Т	М	Р	Е	П	З	М	Н	Л	О	Х	Ш	Ф
Х	А	О	О	Ч	Д	О	П	О	А	Я	М	Ъ	Ф	М	Ч
Т	Р	Е	П	Т	А	О	А	Ы	У	Л	Г	О	К	А	О
Т	Ж	А	А	Щ	К	Ф	Ш	Й	Х	Ч	П	А	Ф	О	С
О	Е	Н	Л	З	Т	Й	У	Т	Е	Й	Б	Х	Э	Ж	Ы
О	Е	А	И	Э	И	Е	Я	Ъ	О	А	Е	И	Ъ	К	Щ
Й	Щ	П	К	Ъ	Л	Х	М	Ф	Ъ	И	Ч	О	Й	О	Е
Л	Д	Е	Ф	И	Ь	Ж	Б	И	Т	У	Е	А	С	Н	Ц
Е	Ы	С	С	Р	Ц	Щ	В	Д	Т	Ш	А	Ъ	А	Ф	Х
В	Х	Т	А	М	Ф	И	Б	Р	А	Х	И	Й	Д	Л	Д
О	О	Д	У	А	С	Е	И	Е	И	Г	Р	И	Х	И	М
Р	Р	Д	У	Е	Р	Р	Р	К	Х	Е	Е	Д	Ю	К	Н
О	Е	П	Ы	А	А	К	Ю	Е	Е	О	Э	Е	В	Т	И
Ц	Й	Е	Щ	Ю	А	Л	А	Н	А	Ф	О	Р	А	Г	К
Ю	Л	О	Т	Р	О	П	Ю	Л	У	Е	Я	Щ	Я	Ъ	К

Команда _____

Задание 2. «Правда ли...»

Определите, соответствует ли утверждение действительности, и поставьте «+» в нужной колонке.

№	Утверждение	Правда	Ложь
1	Произведения о Великой Отечественной войне создавались с первых ее дней.		
2	С начала войны появлялись стихотворения, ставшие популярными песнями, которые помогали переносить суровые испытания военного времени: «Землянка» А. А. Суркова, «Огонёк» и «В лесу прифронтовом» М. В. Исаковского, «Соловьи» А. И. Фатьянова, «Моя любимая» Е. А. Долматовского и др.		
3	Писатели своими глазами никогда не видели, как ведёт себя человек в экстремальной ситуации, что побуждает одних людей к подвигу и почему другие становятся предателями.		
4	«Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, а многие сбегут», — заявил в первые дни войны писатель А. Н. Толстой.		
5	Известно, что в вооружённых силах во время Великой Отечественной войны находилось более 7000 писателей, как начинающих, так и известных.		
6	В годы войны Анна Ахматова писала патриотические стихи, которые вошли в цикл «Ветер войны». Некоторые из них она читала по ленинградскому радио в самом начале войны.		
7	Сергею Орлову было 38 лет, когда началась Великая Отечественная война. Поэт вступил в истребительный батальон народного ополчения, составленного из студентов-добровольцев.		
8	До выхода в свет повести «А зори здесь тихие...» в русской литературе не было принято писать о женщинах как о полноценной боевой единице. Изображение героизма девушек стало новаторством Б. Л. Васильева в военной литературе.		
9	Термином «лейтенантская» проза обозначают произведения тех писателей, которые прошли Великую Отечественную войну в звании лейтенанта, а затем обратились к писательскому творчеству.		
10	Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» не основан на реальных событиях. Сюжет произведения приснился автору во время военных действий.		

Команда _____

Задание 3. «Викторина»

Блок 1. А. Твардовский «Василий Тёркин».

1. Теркин служил в:

- А. В артиллерийских войсках.
- Б. В пехотной роте.
- В. В авиации.

2. Каким человеком выглядит Василий Теркин в главе «О награде»?

- А. Тщеславным.
- Б. Простым, добрым, жизнерадостным.
- В. Мечтающим о несбыточном.

3. С какой целью Василий Теркин хотел бы на обратном пути навестить приютившую их женщину?

- А. Потому что она очень ему понравилась.
- Б. Потому что он хочет поклониться простой русской женщине.
- В. Потому что он почувствовал себя там как дома.

4. За что Теркину вручают орден?

- А. За то, что он вычислил немецкого шпиона.
- Б. За то, что он вынес нескольких раненых солдат из-под огня.
- В. За то, что он сбил самолет из винтовки.

5. Каким образом Теркин получил ранение?

- А. Его ранил немец, которого Теркин обнаружил в засаде.
- Б. После того, как немцы открыли огонь по переправляющимся через реку солдатам.
- В. Он оказался неподалеку от разорвавшейся мины.

6. Кто подарил гармонь Теркину?

- А. Танкисты.
- Б. Связисты.
- В. Разведчики.

7. Откуда был родом Василий Тёркин?

- А. Тамбов.
- Б. Смоленск.
- В. Воронеж.

8. Кому автор посвящает поэму «Василий Тёркин»?

- А. Всем павшим и друзьям военной поры.
- Б. Своему отцу, который воевал.
- В. Потомкам, которые будут жить на свободной земле.

Команда _____

Блок 2. Б. Васильев «А зори здесь тихие...»

9. Кто является автором повести «А зори здесь тихие»?

А. Богдан Васильев.

Б. Василь Быков.

В. Борис Васильев.

10. Рита Осянина видела немцев «в количестве двух». А сколько их оказалось на самом деле?

А. 12

Б. 16

В. 17

11. О какой героине повести идет речь: *«Коренастая, плотная, то ли в плечах, то ли в бедрах – не поймешь, где шире: Васков еще в первый день на нее внимание обратил. И голос лихо подделывает, и вообще ничего, такая всегда пригодится: здорова, хоть паши на ней. И не то, что пугалицы городские»*?

А. О хозяйке дома.

Б. О Лизе Бричкиной.

В. О Жене Комельковой.

12. О какой героине повести идет речь: *«... Старшина несколько раз глянул, урывками ухватывая остренькое, некрасивое, но уж очень серьезное личико ее, подумал жалостливо, что при теперешнем мужском дефиците не видать ей семейной бытности, и спросил неожиданно: - Тятя с маманей живы у тебя? Или сиротствуешь? - ...Пожалуй, знаете. Сиротствую»*?

А. О Соне Гурвич.

Б. О Жене Комельковой.

В. О Гале Четвертак.

13. О какой героине повести идет речь: *«...ничего не боялась. Скакала на лошадях, стреляла в тире, сидела с отцом в засаде на кабанов, гоняла на отцовском мотоцикле по военному городку. А еще танцевала на вечерах цыганочку, пела под гитару и крутила романы с затянутыми в рюмочку лейтенантами. Легко крутила, для забавы, не влюбляясь»*?

А. О сержанте Кирьяновой.

Б. О Лизе Бричкиной.

В. О Жене Комельковой.

14. Почему Васков отправил Лизу Бричкину за подкреплением?

А. Васкову и группе нужны были люди, которые смогли бы разговорить немцев.

Б. Немцев оказалось больше, чем изначально рассчитывала группа.

В. Васков с группой планировали передать взятых в плен немцев и пойти дальше на разведку.

Команда _____

15. Как погибла Галя Четвертак?

А. У девушки было больное сердце, она не выдержала смерти Сони.

Б. Девушка утонула в трясине.

В. Девушка бросилась наперерез врагам и ее застрелили.

16. Как погибла Рита Осянина?

А. На нее напали немецкие солдаты.

Б. Умерла от тяжелого ранения.

В. Выстрелила себе в висок.

17. Какова основная тема повести «А зори здесь тихие»?

А. Война и природа.

Б. Женщина на войне.

В. Война и дети.

18. У каждой девушки к фашистам был свой «личный счет». Какой счет к фашистам был у Жени Комельковой?

А. Погибли дети.

Б. Погиб любимый на фронте.

В. Расстреляли семью.

19. Кому из героев принадлежат слова: «не люди это, не человеки, не звери даже – фашисты»?

А. Жене Комельковой.

Б. Федоту Васкову.

В. Рите Осяниной.

20. Как погибла Соня Гурвич?

А. Девушку убил ножом немец.

Б. Девушка получила ранение и истекла кровью;

В. Девушка попала в плен к немцам и не смогла оттуда выбраться.

Ответы:

№1		№6		№11		№16	
№2		№7		№12		№17	
№3		№8		№13		№18	
№4		№9		№14		№19	
№5		№10		№15		№20	

Команда _____

Задание 4. «Сквозь объектив времени»

Часть 1. Соотнесите автора и название произведения.






А.	Б. Васильев	№1	«Судьба человека»
Б.	А. Твардовский	№2	«Соловьи»
В.	К. Симонов	№3	«Фронт»
Г.	Р. Рождественский	№4	«Огонёк»
Д.	М. Исаковский	№5	«Когда на выжженном плато...»
Е.	М. Шолохов	№6	«В сорок четвертом»
		№7	«На час запомнив имена...»
		№8	«А зори здесь тихие...»
		№9	«Василий Тёркин»
		№10	«На Земле, безжалостно маленькой...»
		№11	«Жди меня...»
		№12	«Враги сожгли родную хату»
		№13	«Майор привез мальчишку на лафете...»
		№14	«Катюша»

Ответы:

№1		№6		№11	
№2		№7		№12	
№3		№8		№13	
№4		№9		№14	
№5		№10			

Команда _____

Часть 2. Соотнесите изображение с произведением.

№1			А. М. Исаковский «Катюша»
№2			Б. А. Твардовский «Василий Тёркин»
№3			В. М. Шолохов «Судьба человека»
№4			Г. Б. Васильев «А зори здесь тихие...»
№5			Д. М. Исаковский «Огонёк»

Ответы:

№1	
№2	
№3	
№4	
№5	

Команда _____

Задание 5. «Дорогой читатель я пишу тебе...»

Проанализируйте стихотворение по следующей схеме:

**можно указать № строк, где, по вашему мнению, присутствует тот или иной компонент анализа*

Тема	
Проблематика	
Настроение	
Литературное направление	
Жанр	
Идея	
Стихотворный размер	
Рифмовка	
Пафос	
Образы	
Символы, их значение	
Метафоры	
Эпитеты	
Антитеза	
Олицетворение	
Анафора	

Команда _____

К. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»

1. Жди меня, и я вернусь.
2. Только очень жди,
3. Жди, когда наводят грусть
4. Желтые дожди,
5. Жди, когда снега метут,
6. Жди, когда жара,
7. Жди, когда других не ждут,
8. Позабыв вчера.
9. Жди, когда из дальних мест
10. Писем не придет,
11. Жди, когда уж надоест
12. Всем, кто вместе ждет.

13. Жди меня, и я вернусь,
14. Не желай добра
15. Всем, кто знает наизусть,
16. Что забыть пора.
17. Пусть поверят сын и мать
18. В то, что нет меня,
19. Пусть друзья устанут ждать,
20. Сядут у огня,
21. Выпьют горькое вино
22. На помин души...
23. Жди. И с ними заодно
24. Выпить не спеши.

25. Жди меня, и я вернусь,
26. Всем смертям назло.
27. Кто не ждал меня, тот пусть
28. Скажет: — Повезло.
29. Не понять, не ждавшим им,
30. Как среди огня
31. Ожиданием своим
32. Ты спасла меня.
33. Как я выжил, будем знать
34. Только мы с тобой, —
35. Просто ты умела ждать,
36. Как никто другой.