

Секция “Літаратуразнаўства” (па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура”)

Дата проведения: 8 января 2026 года

№	Район	Название работы	Полное название учреждения образования (в соответствии с уставом)
1	Ленинский	Ад слова да кадра: літаратурны герой у беларускай літаратуры і кіно (на прыкладзе аповесці Уладзіміра Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха” і аднайменнага фільма Валерыя Рубінчыка)	ДУА “Сярэдняя школа № 55 г. Мінска“
2	Первомайский	Адлюстраванне генацыду беларускага народа сродкамі псіхалагічнага аналізу (на прыкладзе твора Алеся Адамовіча «Хатынская аповесць»)	ДУА “Сярэдняя школа № 202 г.Мінска імя В.М.Гінтаўта”
3	Заводской	Асаблівасці і вытокі паэтычнай міфалогіі М.А.Багдановіча і М.Ю.Лермантава	ДУА “Гімназія № 14 г.Мінска”
4	Ленинский	Буктрэйлер як новы візуальны жанр і эфектыўны інструмент прасоўвання беларускай літаратуры ў маладзёжным асяроддзі	ДУА “Сярэдняя школа № 118 г. Мінска імя К.К. Ракасоўскага“
5	Октябрьский	Гісторыя ўзнікнення сучаснай літаратурнай суполкі “Шуфлядка Пісьменніка”	ДУА “Сярэдняя школа № 30 г.Мінска”
6	Фрунзенский	“Ёсць павук, нябачны, быццам сон” (лексема “інтэрнэт” ў люстэрку сучаснай беларускай літаратуры)	ДУА “Сярэдняя школа № 179 г.Мінска“
7	Октябрьский	Жанрава-стылявыя адметнасці беларускага ваеннага фальклору перыяду Вялікай Айчыннай вайны	ДУА “Гімназія № 35 г.Мінска імя Я.І.Міркоўскага“

8	Первомайский	Казка як філасофія: даследаванне этнічнай карціны свету праз фальклор	ДУА “Гімназія № 9 г.Мінска імя Д.М.Манкевіча”
9	Первомайский	Касмонімы як сродак адлюстравання культурных кодаў у беларускай і кітайскай паэзіі	ДУА “Гімназія № 38 г.Мінска імя М.А.Шугаева”
10	Заводской	Кветкавы рай: вобраз кветкі ў беларускай літаратуры	ДУА “Гімназія №21 г. Мінска”
11	Центральный	Кніга “Ніколі не забудзем” – сведчанне аб генацыдзе беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны	ДУА "Сярэдняя школа № 37 г.Мінска"
12	Московский	Літаратурная песня ў творчасці Уладзіміра Мазго, Леаніда Пранчака, Віктара Шніпа	ДУА "Сярэдняя школа № 101 г.Мінска”
13	Московский	Мастацкае ўвасабленне чарнобыльскай тэмы ў апавяданнях В. Казько “Сенакос у канцы красавіка”, В. Кармазава “Супраць неба -на зямлі” і І.Пташнікава “Львы”	ДУА “Сярэдняя школа № 145 г.Мінска імя І.Я. Алібегавы”
14	Партизанский	Матыў пакарання чалавека за прагнасць у творах “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях” Яна Баршчэўскага і М.В. Гоголя “Вечары на хутары каля Дзіканькі”	ДУА ”Гімназія № 7 г.Мінска імя В.І.Лівенцава“
15	Советский	Метафарызацыя вобразаў гістарычных асоб у баладах Віктара Шніпа	УА “Мінскі дзяржаўны фінансаво-эканамічны каледж”
16	Центральный	Пад шэпты дзедаўскіх замоў (таямніцы замоўнага слова)	ДУА "Гімназія № 3 г.Мінска"

17	Фрунзенский	Папярэджанне моладзі аб пагрозе духоўнага апусташэння ў кнізе Яна Баршчэўскага “Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях”	ДУА “Гімназія № 31 г.Мінска імя К.Т.Мазурава”
18	Советский	Педагагічны патэнцыял аповесці Уладзіміра Дубоўкі «Жоўтая акацыя»	ДУА “Сярэдняя школа № 187 г.Мінска”
19	Центральны	Праз сон – да ісціны: матыў сну як мастацкі прыём у прозе Васіля Быкава	ДУА “Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга гімназія № 50 г.Мінска”
20	Ленинский	Рэпрэзентацыя праблемы дзіцячага булінгу і шляхі яе вырашэння ў праграмных творах беларускай літаратуры	ДУА “Сярэдняя школа № 51 г. Мінска”
21	Фрунзенский	Сістэма аўтарскага сусвету ў гарадскім фэнтэзі (на прыкладзе зборніка містычных апавяданняў “(Ня)чысты Мінск”)	ДУА “Гімназія № 19 г.Мінска”
22	Партизанский	“Тварыце, людзі, на зямлі дабро!..”: гуманістычны пафас лірыкі Міхася Пазнякава	ДУА “Сярэдняя школа № 86 г.Мінска імя Фамы Занько”
23	Заводской	Тэма генацыду беларускага народа ў нацыянальнай прозе другой паловы ХХ-пачатку ХХІ стагоддзяў	ДУА "Сярэдняя школа № 77 г.Мінска імя І.К.Кабушкіна"
24	Октябрьский	Устойлівыя канструкцыі ў камедыі Янкі Купалы “Паўлінка”	ДУА “Сярэдняя школа № 227 г.Мінска”
25	Октябрьский	Элементы славянскага фэнтэзі ў беларускай літаратуры (на прыкладзе твора У. Караткевіча “Ладдзя распачы”)	ДУА “Сярэдняя школа № 194 г.Мінска імя В.С.Грызадубавай”