

Гарадскі конкурс даследчых работ у рамках XL гарадской канферэнцыі навучэнцаў  
ПРАТАКОЛ  
“Літаратуразнаўства” (па вучэбным прадмеце “Беларуская літаратура”)  
21 студзеня 2021 года

На секцыю прадстаўлена 24 даследчыя работы.

Журы секцыі ў складзе:

Старшыня:

члены журы:

Кароткі Уладзімір Георгіевіч

Мятліцкая Ганна Мікалаеўна

Паўлава Алена Пятроўна

папярэдне азнаёміліся са зместам даследчых работ навучэнцаў, заслухалі выступленні па абароне работ, задалі пытанні па кожнай рабоце і на падставе гэтага ацанілі кожную з прадстаўленых на секцыі работ:

№	Назва работы	Прозвішча Імя першага аўтара	Клас 1 аўтара	Прозвішча Імя другога аўтара	Клас 2 автора	Поўная назва ўстановы адукацыі (У адпаведнасці са статутам)	Сумма баллов	Награда
1	Духоўна-эстэтычныя каштоўнасці ў эсе У. Караткевіча і Л. Рублеўскай	Агароднікаў Максім Андрэевіч	XI	Дзюрава Ілона Ігараўна	XI	ДУА “Ліцэй № 2 г.Мінска”	173	Дыплом I ступені, рэкамендаваны на рэспубліку
2	Што ў цябе ёсць акрамя мовы, з якой складаюцца твае думкі і словы? (па старонках сучаснага беларускага рамана Віктара Марціновіча “Мова”)	Грабавец Вікторыя Андрэўна	XI	Васілеўская Дар’я Сяргеўна	XI	ДУА “Гімназія № 4 г. Мінска”	172	Дыплом I ступені, рэкамендаваны на рэспубліку
3	Экзистэнцыялізм і яго адлюстраванне ў творах В.Быкава “Сцяна” і Ж.-П.Сартра “Сцяна”: параўнальны аналіз	Падмостка Вікторыя Леанідаўна	XI	Сало Настасся Сяргеўна	XI	ДУА “Сярэдняя школа №109 г.Мінска”	170	Дыплом II ступені, рэкамендаваны на рэспубліку
4	Пошукі і наватарства Ніла Гілевіча ў галіне вершаванай формы	Каляда Варвара Вітальеўна	IX			ДУА «Сярэдняя школа № 2 г. Мінска»	168	Дыплом II
5	“Бесчалавечнасць выпаліла рану” (Мсціслаўцы: Аркадзь Куляшоў, Юлій Таўбін, Змітрок Астапенка)	Мархалюк Яўгенія Вітальеўна	XI			ДУА «Гімназія №192 г.Мінска»	164	Дыплом II

6	Газета-плакат “Раздавім фашысцкую гадзіну!” – сатырычная зброя Вялікай Перамогі	Дзярновіч Вадзім Сяргеевіч	XI	Янкоўская Алеся Уладзіміраўна	XI	ДУА «Гімназія №56 г.Мінска»	161	Дыплом III
7	Тэматычная разнастайнасць баек, іх актуальнасць у творчасці Кандрата Крапівы, Уладзіміра Корбана і Эдуарда Валасевіча	Капусцін Андрэй Аляксандравіч	XI			ДУА «Сярэдняя школа №101 г.Мінска»	160	Дыплом III
8	ПраРок	Валасевіч Дзіяна Сяргееўна	XI	Буры Дзмітрый Аляксандравіч	XI	ДУА «Сярэдняя школа № 12 г. Мінска»	158	Дыплом III
9	Асаблівасці сучаснага беларускага фэнтэзі ў творах Вольгі Грамыка “Прафесія: ведзьма” і Нікі Ракіцінай “Ганітва”	Князевіч Вераніка Міхайлаўна	IX	Міранкова Валерыя Юр’еўна	IX	ДУА «Гімназія № 15 г. Мінска»	157	Дыплом III
10	Матывы беларускай паэзіі пачатку XXI стагоддзя	Крук Юлія Аляксандраўна	IX			ДУА «Гімназія № 8 г. Мінска»	157	Дыплом III
11	Рагнеда, як вечны Зніч, нам асвятляе шлях	Пракапук Аляксей Вадзімовіч	X			ДУА «Гімназія №11 г. Мінска імя І.Д.Чарняхоўскага»	156	Дыплом III
12	Вобраз інтэлігенцыі ў раманах Уладзіміра Караткевіча “Каласы пад сярпом тваім” і Людмілы Рублеўскай “Авантуры Пранціша Вырвіча, шкаляра і шпега” (параўнальны аналіз)	Баршчэўская Дар’я Дзмітрыеўна	XI			ДУА “Гімназія №21 г. Мінска”	154	
13	Сімволіка вобразу каштана ў творчасці беларускіх пісьменнікаў	Ангелоўская Марыя Іванаўна	X			ДУА «Гімназія № 11 г. Мінска імя І.Д.Чарняхоўскага»	154	
14	Гендарная лексіка ў беларускіх і рускіх прыказках і прымаўках	Васюціч Андрэй Дзмітрыевіч	X	Жылінская Вікторыя Андрэеўна	XI	ДУА “Гімназія № 5 г.Мінска імя герояў сустрэчы на Эльбе”	153	
15	“Іх зброя – сатыра”: сатырычны жанр у літаратуры і мастацтве	Мураўёва Валерыя Яўгенаўна	IX	Брычкоўская Кацярына Аляксандраўна	IX	ДУА “Сярэдняя школа №21 імя М.Ф.Гастэлы г.Мінска”	152	
16	Адметнасці гатычнага жанру ў сучаснай літаратуры (на прыкладзе твораў Д.Сэтэрфілд “Трынаццатая казка” і Л.Рублеўскай “Ночы на Плябанскіх Млынах”)	Сысоева Ганна Генадзьеўна	XI	Колесаў Максім Віктаравіч	XI	ДУА “Гімназія № 7 г. Мінска”	151	

17	Мастацкае ўвасабленне медыцынскай тэмы ў прозе і паэзіі (на прыкладзе творчасці І. Шамякіна, А. Федарэнкі, А. Вярцінскага)	Ананіч Соф'я Аляксандраўна	X	Васільева Уладзіслава Васільеўна	X	ДУА «Гімназія №174 г.Мінска»	149	
18	Таямнічнасць вобразаў і сімвалаў беларускага арнаменту	Кісель Яна Сяргеёўна	IX	Грынюк Арына Яўгеньеўна	IX	ДУА «Гімназія №34 г.Мінска»	148	
19	У пошуках крыніцы дабрачыннасці (вобраз Ефрасінні Полацкай у “Жыцці Ефрасінні Полацкай” і аповесці “Прадыслава” Вольгі Іпатавай)	Дударэвіч Аляксандра Яўгеньеўна	IX	Федасеенка Аліна Уладзіславаўна	X	ДУА “Сярэдняя школа № 13 г. Мінска”	147	
20	Ад інкунабулы і кірылічных выданняў да электроннай кнігі	Камісаранка Аляксей Уладзіміравіч	XI	Якушэнка Анастасія Вітальеўна	XI	ДУА “Гімназія № 17 г.Мінска”	144	
21	Народная песня ў каляндарна-абрадавай творчасці беларусаў	Грыц Антон Юр’евіч	X	Саўчук Паліна Юр’еўна	X	Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Сярэдняя школа №95 г.Мінска”	144	
22	Спецыфіка семантыкі каларонімаў у малой прозе Васіля Быкава	Крук Дар’я Дзмітрыеўна	VIII			ДУА “Сярэдняя школа № 153 г.Мінска”	143	
23	Ад санета да вянка вянкаў (трансфармацыя санета на прыкладзе твораў Янкі Купалы, Максіма Багдановіча, Змітрака Марозава)	Коршак Ангеліна Андрэеўна	VIII	Алешка Лізавета Кірылаўна	X	ДУА «Сярэдняя школа №11 г.Мінска»	142	
24	Жанравыя разнавіднасці лірычных твораў: ад антычнасці да сучаснасці	Ярашэвіч Паліна Яўгеньеўна	IX	Ярашэнка Карына Мікалаеўна	IX	ДУА “Сярэдняя школа № 32 г.Мінска”	141	

журы рэкамендуе лепшыя тры работы, якія атрымалі па суме максімальную колькасць балаў, у адпаведнасці з рэйтынгам, да удзелу у рэспубліканскім конкурсе работ даследчага характару (канферэнцыі) навучэнцаў у адпаведнасці з квотай, вызначынай Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Старшыня  
члены журы:

Кароткі Уладзімір Георгіевіч  
Мятліцкая Ганна Мікалаеўна  
Паўлава Алена Пятроўна