




# Дворецкий

журнал учреждения  
образования «Минский  
государственный  
дворец детей  
и молодёжи»

№ 1, ноябрь, 2025

The background is a light cream color with a repeating pattern of autumn-themed illustrations. It includes various shapes of leaves in shades of brown, orange, yellow, and blue, as well as several acorns. Small white and blue dots are scattered throughout, creating a festive and seasonal atmosphere.

Приветствую вас, дорогие читатели!

Позади – два осенних месяца. Хотя, кажется, буквально вчера начался учебный год, волнение перед школьными буднями, новые кружки...

В этом выпуске журнала Дворца «Дворецкий» мы расскажем о новых учащихся кружка «Основы печатной журналистики»: активные и талантливые, они живут в разных районах города, имеют непохожие увлечения и возраст, но объединены интересом к журналистике и, безусловно, творческим потенциалом. Читатели также смогут узнать о праздниках и мероприятиях, которые проходили в нашем Дворце в октябре: это и состязание интеллектуалов «Нестерка» и празднование Дня Матери. А еще на страницах журнала вас ожидает увлекательное путешествие в солнечный Вьетнам и лайфхаки по тайм-менеджменту. В этом номере – ответ на провокационный вопрос: сможет ли нейросеть заменить журналистов? Словом, приятного времяпровождения!

*Дарья Иванова*



## В этом номере

Попробовать профессию.....	4
Чем привлекает ребят кружок по журналистике во Дворце молодежи?.....	4
«Нестерка» собрал друзей.....	6
Подарок, который не забыть.....	8
Ключ к пониманию современных подростков.....	9
Кто кого: нейросети или журналист.....	11
Не только столовая и дискотека.....	13
Успеть все и даже больше.....	15
Круто ты попал на TV.....	16
Остров из сказки.....	18



## **ПОПРОБОВАТЬ ПРОФЕССИЮ. ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ РЕБЯТ КРУЖОК ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ ВО ДВОРЦЕ МОЛОДЕЖИ?**

*Дарья Иванова*

**С начала нового учебного года во Дворец молодежи в числе других объединений работает кружок по журналистике. Ребята от 10 до 16 лет погружаются в профессию журналиста и изучают ее жанры, а также стилистические приемы. А практические занятия становятся мостом дружбы между ребятами разных возрастов.**

### **«Мама, я буду журналисткой!»**

Оказалось, что дорога к любимому делу у каждого своя. Кто-то искал сам, а кому-то помогли родители. Например, 11-летняя Ева Стефанович признается, что к мечте шла целенаправленно.

– Я очень хотела попробовать себя в этой профессии, – рассказала Ева. – Стала искать в интернете, где можно заниматься журналистикой. Все изучила вместе с мамой, и в конце октября мы приехали и записались.

Видит себя именно в журналистике и 10-летняя Диана Мельник.

– Среди всего множества кружков решила выбрать именно этот, – рассказала девочка. – Ведь журналистика – это так интересно!

А вот 15-летние Ася Зубок и Мария Химорода узнали про кружок журналистики от родителей.

– О кружке мама узнала от знакомых, – вспомнила Ася.

Кристина Шевченко (13 лет) нашла занятие по интересам случайно.

– Я узнала про кружок, когда в начале сентября пришла во Дворец в поисках занятия, – поделилась Кристина. – И, кажется, нашла именно то, что искала.

### **Почему именно журналистика?**

На вопрос, что же такого особенного в этой профессии,

девочки ответили по-разному. Однако их мнения одинаково вдохновляют.

Для Евы это шанс стать лучше и приблизиться к миру знаменитостей:

– Я буду более грамотной, буду работать с популярными людьми и брать у них интервью, – сообщила девочка.

Диана мечтает бывать на мероприятиях и расспрашивать обо всем присутствующих.

Марию же привлекает сама суть профессии – общение и творчество.

– Журналистика привлекает своей близостью с аудиторией – ты можешь повстречаться с кумирами, – ответила Мария. – Также интересен и сам процесс письма.

А вот Ася видит в журналистике безграничные возможности для познания мира.

– Меня эта сфера привлекает тем, что можно узнать что-то новое, абсолютно о чем угодно, – заявила Ася.

Кристине же нравится все и сразу.

– Мне нравится эта журналистская смесь: оратор, диктор, ведущий. Поэтому такая профессия – очень интересная и увлекательная.

Чему уже научились юные журналисты

Занятия в кружке – это не сухая теория. Ребята вовсю погружаются в профессиональные тонкости, учатся формулировать грамотные «лиды» и отличать «событийку» от «репортажа». А, как известно, лучший способ

что-то освоить – стать участником процесса.

– Например, я теперь знаю, как из обычной записи сделать статью, что такое СМИ, информация, чем отличается журналистика и литература, – поделилась Ева.

Другие девочки также углубились в основы мастерства.

– Я узнала, чем отличается литература от журналистики, как правильно писать репортажи, – отметила Кристина.

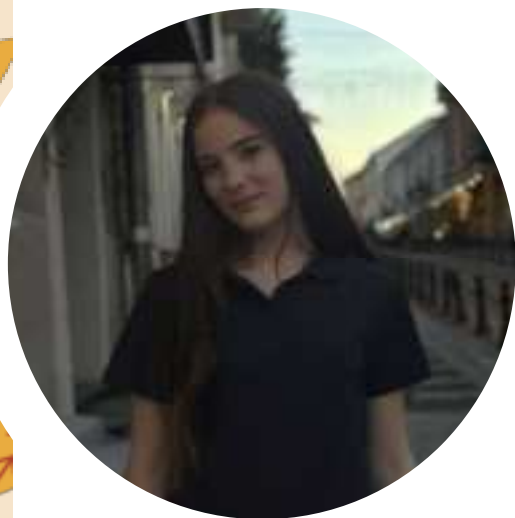
– Ну и, конечно, изучили как базовые вещи – структуру статьи, так и более сложные и углубленные темы, – добавила Мария.

– Я узнаю, как правильно писать статьи, нарабатываю навык поиска информации – уже даже брала интервью! – похвасталась Ася.

Но, пожалуй, главное, что здесь нашли ребята – это дружбу. Практические занятия стали настоящим мостом между подростками разных возрастов, где старшие помогают младшим, а все вместе они творят одно общее дело – пишут историю своими руками. Или, точнее, своими текстами.

Так что, если ты хочешь найти друзей, научиться ярко выражать свои мысли и, возможно, однажды взять интервью у своего кумира – ты знаешь, куда обращаться:)





## «НЕСТЕРКА» СОБРАЛ ДРУЗЕЙ

*Анастасия Зубок*

**Открытый городской турнир по интеллектуальным играм «Нестерка» (школьная лига) состоялся в нашем Дворце детей и молодежи 11-12 октября. Такие интеллектуальные поединки не просто привлекают молодежь, а становятся для них настоящим праздником.**

Для гостей Дворца была организована увлекательная программа, в которую вошли не только туры «Что? Где? Когда?», но и «Брейн-ринг», и «MediaMix». Часть игровой программы была на белорусском языке.

Турнир по интеллектуальным играм среди школьных команд проходит не первый год. Кто-то пришел сюда за возможностью решения сложных задач, кто-то – проверить свою память. Но при этом каждый находит верных товарищей и уверенность.

– В процессе игры чувствуется единое комьюнити, объединенное общими интересами, – поделился впечатлениями один из участников студент Артем Сивцов. – Подготовка же к интеллектуальному поединку развивает всестороннюю эрудицию и умение строить логические связи.

На турнире Артем Сивцов выполнял обязанности ведущего «кнопочных» игр и проверяет результаты. Артем также подметил, что для успеха нужны постоянные тренировки и постоянное общение с единомышленниками.

Помогала в организации интеллектуальной игры и студентка Дарья Семчина. Девушка «в тусовке» уже третий год, по ее словам, пришла туда по приглашению друзей. Ее привлекла атмосфера доброжелательности и возможность развития интеллекта. Особая радость для нее – путешествие по городам и знакомство с новыми людьми.



– Самое сложное – когда весь день приходится думать, – рассказала собеседница, – почти непрерывно. Тогда к вечеру нет сил ни на что. А когда турниры еще по 2-3 дня... Впрочем, это стоит того.

Дарья Семчина также подчеркнула, что начинать играть лучше в школьном возрасте – ведь тогда у ребят больше свободного времени.

Чем больше ты играешь – тем легче становится. В этом уверен капитан команды «Теорема Эскобара» из Минска Игнат Мамцец. К слову, большинство ребят из его команды занимаются «Что? Где? Когда?» более 4 лет.

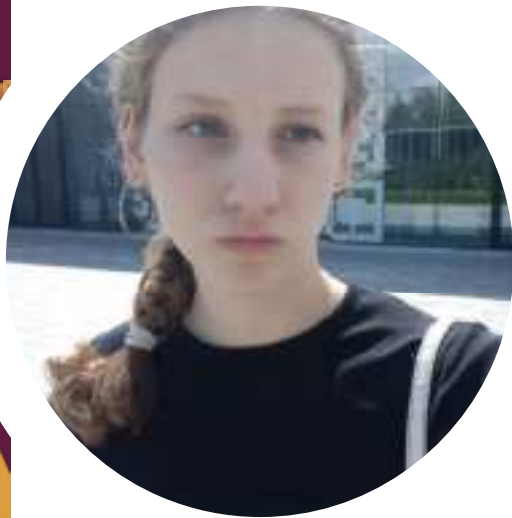
– Большинство людей приходят на тренировки не совсем понимая, что их ожидает, – добавил Игнат Мамцец. – Но затем втягиваются. Формат игра очень интересный и сам процесс получения новых знаний не менее интересен.

– Но ведь невозможно все знать...

– Большинство новых знаний, которые ты применяешь в играх, получаешь как раз-таки во время турниров. Потому что каждый отдельно взятый вопрос – это новые факты. Узнаем что-то новое мы и в процессе тренировок.

А вот на «Нестерке» сложнее всего, по мнению собеседника, было сконцентрироваться, погрузиться в процесс. Ведь вокруг было столько новых лиц и столько всего интересного. После завершения игры ребята с нетерпением ожидали результатов. Хотя, безусловно, самая главная победа – это приобретение новых знаний и новых друзей





## ПОДАРОК, КОТОРЫЙ НЕ ЗАБЫТЬ

*Кристина Мавченко*

**Масштабный праздник «От всей души благодарю!» прошел в нашем Дворце 14 октября. Мероприятие было приурочено Дню матери – в концерте приняли участие около 150 детей. Своими впечатлениями поделилась корреспондент «Дворецкого».**

Еще на входе во Дворец ты словно погружаешься в атмосферу яркого праздника: каждый из юных артистов выкладывался, что называется, по максимуму. Ребята выходили на сцену с различными номерами – пели, показывали танцы, вызывая радость и улыбку у всех присутствующих.

Больше всего меня впечатлили песни на белорусском языке и игра на музыкальных инструментах. Не могли сдержать эмоций мамы, папы, бабушки выступающих. Они сидели в зале и, несомненно, гордились своими детьми и внуками.

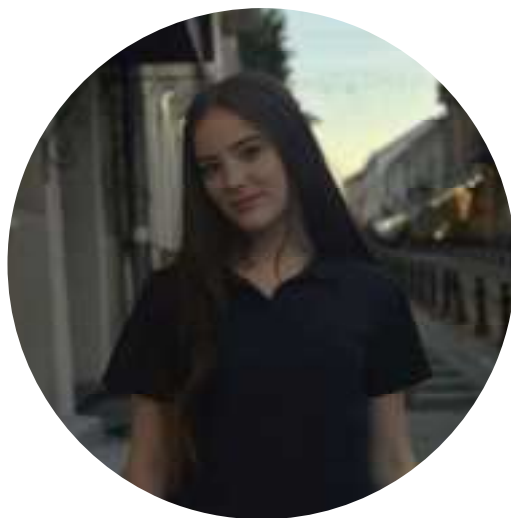
В качестве зрителей присутствовали и ученики столичных школ – в том числе и наш класс (СШ № 22). Было необычно и то, что весь процесс нас снимала летающая камера.

Когда выступление закончилось, нас пригласили на танцпол. Мы не только зажигали под современную музыку и заодно поучаствовали в конкурсе: лучших танцоров ожидала награда – плюшевая подушка. Ребята поделились на 3 команды. Активнее всех проявляли себя младшие школьницы. Однако победителями стали мы: подушку в виде собачки вручили нашей классной руководительнице.

Словом, день был насыщен впечатлениями. Домой мы унесли не только подушку, но и теплые эмоции, которые разделили с нашими мамами.

## КЛЮЧ К ПОНИМАЮ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

*Анастасия Зудок*



**Современные дети и подростки живут в очень интересное время – эпоху технологий, социальных сетей и развлечений. И конечно, среди такого разнообразия непросто найти то, на что ты по-настоящему откликаешься. В то же время сам процесс поиска может быть очень увлекательным занятием.**

Кажется, еще сама только вчера играла в «Angry Birds» на телефоне, собирала «бонстиков» и ловила тренды в «лайке», а сейчас смотрю на младших школьников и ловлю себя на мысли – а они ведь совсем другие! Чем они живут? Что у них в тренде? Я решила спросить у «экспертов» – у них самих.

### **Тусовка в цифровых мирах**

Давайте смотреть правде в глаза: смартфоны и планшеты для них – как кислородные маски. Причем гаджеты для них не столько атрибут статуса или игрушка. Для младших «зумеров» это целые вселенная для общения и творчества. Что касается игр, то происходящее на экране они воспринимают всерьез. Ребята назвали мне целый список своих фаворитов: Roblox, где можно и самому миру создавать и с друзьями играть; Minecraft – классика для юных строителей и исследователей; Brawl Stars, PUBG Mobile и Standoff 2 – для тех, кто любит командные сражения и адреналин.

Играя они не просто развлекаются – они общаются, договариваются, создают команды и развивают стратегическое мышление. Это их цифровая «песочница».

Окно в большую реальность

«Я знаю, что такое чумачечая весна!» – с гордостью сообщила третьеклассница Вероника Преснякова (СШ № 72). И это прекрасно! Платформы вроде YouTube стали для них главным источником развлечений и знаний.



Блогеры и стримеры для них – почти как старшие друзья или наставники. Они смотрят, как кто-то играет, рисует, просто шутит на камеру – и одновременно учатся, расширяют кругозор.

Музыка – это их личный «вайб». Треки из тиктоков и любимых блогов они знают наизусть, и это помогает им расслабиться и получать радость от жизни.

От балета до кода

Не забывают современные дети и о реальности. Многие из них с таким же энтузиазмом проявляют активность и в офлайне. Их интересы поражают разнообразием: рисование, балет, гимнастика, брейк-данс, конный спорт... Все это развивает воображение, дисциплину, и как метко сказала Елизавета Зорич из 5 класса (СШ №72): «Кто-то мне сказал, будет тяжело... Нет! Я гибкая!».

А некоторые совмещают, казалось бы, противоположные интересы.

– Аккуратный программист + меткий футболист = залог успеха,  
– вывел уникальную формулу Рома Жуковский из 6 класса (СШ № 227).

Согласна на 100%.

Итак, современные дети – это невероятное сочетание цифровых технологий и реальных хобби. У них горят глаза, и они готовы пробовать все. И, как сказала еще одна собеседница Вероника Курьянчик из 5 класса: «Успех требует смелости». Наша задача, как более старших, – не запрещать, а поддерживать этот позитивный настрой, помогать направлять их энергию в нужное русло и слушать, слушать, слушать – обо всем, что они захотят нам рассказать.



## КТО КОГО: НЕЙРОСЕТИ ИЛИ ЖУРНАЛИСТ

*Дарья Иванова*



**Все чаще можно услышать о том, что искусственный интеллект творит чудеса, а полноценный материал может написать за секунды. Мои ученики из кружка также поинтересовались, а что будет, если их будущую профессию заберет себе нейроробот?**

Несмотря на повсеместное использование нейросетей (в том числе и в журналистике), искусственный интеллект не сможет заменить живого пишущего корреспондента. И вот почему.

### **У каждого журналиста есть «вайб», у чата GPT – шаблон**

Представьте, вам нужно сделать репортаж о сельскохозяйственной ярмарке. Минчане суетятся, продавцы нахваливают свой товар, а откуда-то доносится музыка и ароматы свежей выпечки. О чем бы вы рассказали в первую очередь, если бы рассказывали другу? О ценах и как доехать? Вряд ли. Вы расскажете о необычном разнотравье и о вкусе верескового меда, о необычных товарах – например, пчелином хлебе, а также посоветуете купить фантастическое арбузное варенье. Именно так – красочно и живо – описала сельхозярмарку в Чижовке корреспондент Агентства «Минск-Новости». А вот как описал ее чат GPT:

«Сельскохозяйственная ярмарка в Чижовке – это одно из самых ожидаемых событий для жителей города и его окрестностей. Вот уже несколько лет эта ярмарка собирает на своей площадке фермеров, рыбаков и продавцов из разных регионов, предлагая покупателям свежие и натуральные продукты по доступным ценам. Основной особенностью ярмарки является широкое разнообразие товаров: здесь можно приобрести орехи, овощи, фрукты, свежую рыбу, мясо, сыры и другие продукты, произведенные без использования химии и консервантов. Все это отличается высоким качеством и натуральностью, а цены зачастую ниже, чем в обычных магазинах города.



Особенно популярны орехи на ярмарке – жители ценят их за пользу и вкус. Можно найти как классические – грецкие, так и миндаль, фундук, кешью и другие виды. Овощи и фрукты тоже радуют своим ассортиментом: свежие томаты, огурцы, кабачки, яблоки и груши, которые только собраны на полях и в садах. Рыба, представленная на ярмарке, особенно свежая – от местных рыбаков – отличаются высоким качеством и насыщенным вкусом.

Посетители отмечают, что цены на ярмарке гораздо ниже, чем в супермаркетах, что позволяет экономить семейный бюджет и приобретать продукты в большем объеме. Кроме того, возможность пообщаться с производителями, узнать о происхождении товаров и выбрать лучший продукт делает ярмарку еще более привлекательной».

Нейросеть соберет кучу фактов: цену, локацию, ассортимент. Но она никогда не передаст атмосферу. Ведь у нее нет эмоций, а у нас – есть. Именно это «оживление» текста и есть магия настоящей журналистики.

Нейросеть не выскажет мнения

Кроме того, любая хорошая статья – это не просто пересказ событий. Это история, в которую автор вкладывает часть себя, свой взгляд на мир. Это как с нашим кружком: когда пишешь интервью, то не просто перечисляешь, кто и что сказал. Происходящее передается через вдохновение тех, кто готовится стать журналистами.

Нейросеть анализирует тонны информации и выдает усредненный «объективный» результат. Но именно личное отношение, наша собственная «фишка» и делает каждый материал уникальным. Робот не может иметь своего мнения. А мы – можем и должны!

Поэтому нейросеть вполне может быть помощником. Она может быстро найти факты, проверить дату или даже предложить несколько вариантов заголовка. Но она никогда не заменит живого сердца, любопытства и той самой искры, которая заставляет читателя читать статью до самого конца.



## НЕ ТОЛЬКО СТОЛОВАЯ И ДИСКОТЕКА

*Ева Стефанович*



**Отдых детей в санаториях – традиция, которая стала популярна еще в советские времена. Любят ездить в здравницы и лагеря и современные дети. Ведь там столько всего интересного! Как проходит день в санатории «Росинка», рассказала корреспондент «Дворецкого».**

В свои 11 лет я несколько раз была в санаториях, но одна – без мамы и папы – поехала впервые. Съездить в «Росинку» мне предложили родители – на работе детям сотрудников периодически выдают путевки. Я подумала, что эта поездка станет для меня новым опытом и возможностью не только оздоровиться, но и познакомиться с другими ребятами.

Санаторий расположился на живописном берегу одного из Браславских озер. Я провела там 18 дней, каждый из которых был наполнен разными событиями. Об одном из наиболее запоминающихся дней я бы и хотела рассказать.

В начале смены у нас проходил конкурс костюмов «Принцесса осени». И конечно, к такому ответственному событию все готовились заранее. Наш 5-й отряд встал в 8 утра – первым делом мы сходили на процедуры и на завтрак. Затем были уроки. Это было совсем не скучно. В отличие от школьных будней время в санатории идет быстрее. Тем более у нас было всего 2 урока. После занятий мы отправились обедать. В этот день повара нас решили побаловать вкусным первым блюдом и сытным рисом с курицей в сыре. Пальчики оближешь! Подкрепившись, мы пошли на прогулку, а затем на тихий час – с 14.00 до 16.00 нам выдавали телефоны, чтобы пообщаться с близкими и «позависать» в соцсетях. Но на этот раз мы проводили досуг иначе: готовились к яркому выступлению на конкурсе: мастерили листья из подручных материалов, букеты и украшали костюмы. Причем на сцену должны были выйти не только сама Принцесса осень, но и ее друзья – грибы, тучки и прочие персонажи. Мне также досталась





необычная роль – я была Мухомором.

Труды стоили того. Каждый отряд представил свой творческий номер. Жюри оценивало наши костюмы и выступления. От нашего коллектива выступала Саша, 14-летняя командир отряда из Витебска. Ее костюм, который мы делали несколько дней, полностью состоял из листьев. И в итоге первое место заняли именно мы. Эмоции были непередаваемыми! А еще о событии написали в газете «Росинка», которую я привезла с собой.

После мероприятия и плотного ужина наш веселый день завершился дискотекой, где мы взрывали танцпол под современные хиты.

Из санатория я увезла массу впечатлений и положительных эмоций. Считаю, что хотя бы раз там нужно побывать каждому.



## УСПЕТЬ ВСЕ И ДАЖЕ БОЛЬШЕ

*Карина Белоусова*



**Кажется, что возраст 10 лет – это время беззаботного детства. Ну а если я скажу, что жизнь пятиклассницы – это еще и учеба на «отлично», занятия английским, музыкой, а также рисованием и журналистикой? Я решила поделиться своим опытом, как все успевать и сохранить при этом хорошее настроение.**

Каждый мой день расписан по минутам. Но это вовсе не означает, что жизнь превращается в скучную зубрежку. Даже когда выходные мало чем отличаются от будней. Ведь главное – любить то, чем ты занимаешься.

Большую часть моей жизни занимает учеба. Обычно мой школьный день начинается так: с утра я встаю, завтракаю и иду в гимназию. Занятия к нас – до 14.20. Из школьных предметов я люблю математику. Наша учительница доступно объясняет даже сложные темы, чем смогла заинтересовать учеников. Люблю я математику и за то, что она развивает логику и умение планировать.

После учебы я иду на кружок по английскому языку, который проходит во Дворце молодежи. На занятиях нам объясняют различные правила грамматики. Но самое интересное – это упражнение, благодаря которым можно применить знания на практике. По понедельникам кроме английского я также посещаю во Дворце кружок по рисованию.

Домой я возвращаюсь около 9 вечера. Уроки в этот день я не делаю, поскольку выполнила их заранее.

Во вторник после уроков иду на занятия музыкой – я играю на фортепиано. А вот по средам, пятницам и воскресеньям хожу заниматься танцами. Мне нравятся современные направления, например хип-хоп. Также танцы помогают мне почувствовать себя увереннее.



По четвергам у меня снова английский и рисование. Чтобы был результат, заниматься любимым делом нужно регулярно.

Выходные у меня тоже насыщенные: после выполнения домашних заданий я иду на кружок по журналистике.

Считаю, что все успевать – вполне реально, если ставить себе четкие цели.

В будущем я бы хотела стать журналистом. В этой профессии важно не только работать с текстом, но и уметь выполнять много задач в сжатые сроки. Думаю, у меня все получится. Я ведь к этому уже привыкла.



## **КРУТО ТЫ ПОПАЛ НА TV**

*Кристина Вебченко*

**На телевидении может попасть каждый. В этом я убедилась на личном опыте. Как оказалось, минута славы – это не что-то далекое и недостижимое. На экране может оказаться даже обычная школьница в обычный учебный день. Вопрос – как не растеряться в столь неожиданной ситуации...**

На прошлой неделе со мной произошла история, которую сложно придумать. Все началось с обычного урока физкультуры. Ко мне подбежали одноклассницы с горящими глазами и таким предложением, от которого нельзя отказаться: «Пошли с нами сниматься на «Беларусь-1!»». Долго думать? Нет! «Как раз завтра лабораторная по физике», – решила я и, конечно, согласилась.

### **Операция «Телевидение»**

На следующий день у школы я обнаружила не только своих подруг, но и целую толпу девчонок из параллельных классов. В 9:00 нас по плану забрали с вахты и повезли в загадочном

направлении.

Когда мы приехали, меня первым делом поразило здание. Нас отвели в какую-то комнату... хотя комнатой это назвать было сложно. Огромные потолки, просторное помещение – все было таким масштабным! Мы развесили куртки на вешалках, заняли места и стали ждать. Минут через 30 нам привезли целую тележку с водой – несколько больших пакетов, в каждом по 6–8 бутылок. Запас как для настоящих звезд!

### **За кулисами шоу**

Потом началось самое интересное. Нас провели в студию. Мои впечатления были такими яркими! Все, что меня окружало, было красивым и необычным. Особо впечатлили мощные фонари-софиты, которые светят прямо в лицо, создавая волшебную атмосферу.

Студия была поделена на 4 цветных сектора: фиолетовый, красный, черный и желтый. Каждому сектору выделили своего режиссера, который объяснил, что и как нужно делать. А потом... нам объяснили, какие вопросы задавать гостю.

Мой вопрос звучал примерно так: «Были ли у вас мысли, когда у вас что-то не получалось, все бросить?» И хотя со стороны фраза кажется простой – все равно мы несколько раз репетировали.

### **Я в телевизоре!**

В студию вошел мужчина лет пятидесяти. Съемки шли дублями, и вот настала моя очередь. Волновалась ли я? Определенно нет! Я просто знала, что смогу.

Камера приблизилась ко мне. Я сделала глубокий вдох и четко спросила: «Здравствуйте, меня зовут Кристина. Были ли у вас мысли, когда у вас что-то не получалось, все бросить?».

Он ответил, что такие мысли бывали, но бросать он ничего не хотел. В этот момент я заметила камеру, которая летала прямо под потолком студии, снимая все вокруг. Это было так круто!

Когда съемки закончились, нас развезли по домам. Этот день показал мне, что самое главное – не бояться. Не бояться новых возможностей, камер, света софитов и незнакомых людей. Ведь именно в такие моменты ты живешь по-настоящему. И да, это в миллион раз интереснее, чем любая лабораторная работа по физике!





## ОСТРОВ ИЗ СКАЗКИ

*Мария Химорода*

**Закат в 6 вечера, широкие пляжи и местный Диснейленд. Какие развлечения ожидают туриста во Вьетнаме, на личном опыте узнавала корреспондент «Дворецкого».**

Я очень люблю путешествовать, часто посещала разные страны, каждая из них запомнилась интересной культурой и красивыми местами. Однако больше всего яркостью и искренностью впечатлил Вьетнам.

Недалеко от вьетнамского города Нячанг находится живописный остров Хон Тре, а там расположен крупный развлекательный комплекс «Винперл». Своей атмосферой он напоминает всем известный Диснейленд: здесь есть и парк аттракционов, и зоопарк, и пляж, и фуд-корт, а также многое другое!

Чтобы обойти всю территорию парка, требуется несколько часов. Именно поэтому мы с семьей выбрали для посещения будний день – идеальное время, когда не должно быть больших очередей. Мы приехали на остров ранним утром, чтобы успеть осмотреть хотя бы половину всей этой роскоши.

Попасть на остров развлечений можно разными способами: по канатной дороге, соединяющей Нячанг с островом Хон Тре, на лодке или на такси. Мы выбрали канатную дорогу – это был самый быстрый и впечатляющий маршрут. С высоты нам открылся прекрасный вид на голубое море, просыпающийся город и на его крыши «Винперла».

Мы буквально перелетели на другую сторону и сразу же оценили масштаб организованности: по всему парку и торговому городку был проведен бесплатный Wi-Fi. Мы сразу же сфотографировали карту – иначе точно бы заблудились.

Я очень люблю путешествовать, часто посещала разные страны, каждая из них запомнилась интересной культурой и красивыми местами. Однако больше всего яркостью и искренностью впечатлил Вьетнам.

Недалеко от вьетнамского города Нячанг находится живописный остров Хон Тре, а там расположен крупный развлекательный комплекс «Винперл». Своей атмосферой он напоминает всем известный Диснейленд: здесь есть и парк аттракционов, и зоопарк, и пляж, и фуд-корт, а также многое другое!

Чтобы обойти всю территорию парка, требуется несколько часов. Именно поэтому мы с семьей выбрали для посещения будний день – идеальное время, когда не должно быть больших очередей. Мы приехали на остров ранним утром, чтобы успеть осмотреть хотя бы половину всей этой роскоши.

Попасть на остров развлечений можно разными способами: по канатной дороге, соединяющей Нячанг с островом Хон Тре, на лодке или на такси. Мы выбрали канатную дорогу – это был самый быстрый и впечатляющий маршрут. С высоты нам открылся прекрасный вид на голубое море, просыпающийся город и на его крыши «Винперла».

Мы буквально перелетели на другую сторону и сразу же оценили масштаб организованности: по всему парку и торговому городку был проведен бесплатный Wi-Fi. Мы сразу же сфотографировали карту – иначе точно бы заблудились.

С самого утра стояла жара, но это не помешало нам занять очередь на аттракционы. Из всего разнообразия мы выбрали американские горки: это были вагонетки в виде поезда, которые с огромной скоростью неслись по рельсам. В очереди мы простояли, конечно, долго, однако это стоило того: едва мы прокатились, как у нас сразу же поднялось настроение.

После аттракционов мы решили перекусить. Нас очень обрадовало то, что практически на каждом углу стояли будки с мороженым, напитками и закусками! Далее мы отправились в зоопарк. Там были самые разные животные: львы, тигры (рыжие и белые), носороги, жирафы, капибары, фламинго и многие другие. Все они содержатся в хороших условиях. А ещё нам разрешили угостить жирафов.

Во время прогулки мы посетили и ботанические сады, где можно было найти различные растения: от кактусов и суккулентов до влаголюбивых тропических зарослей. Одним из самых красивых оказался «Небесный сад». Изящное оформление, скульптуры, порхающие бабочки и цветущие растения, тропинки под сенью огромных листьев – все это выглядело по-настоящему волшебным!





Затем мы отправились в аквапарк, где нас поразило и обрадовало обилие водных горок. Мы с сестрой прокатились на нескольких из них: начали с простых и коротких, а затем попробовали более длинные и извилистые. Закрывался аквапарк в шесть вечера, но даже того времени, что мы там провели, было достаточно, чтобы у нас остались лучшие впечатления: персонал был внимательным и следил за безопасностью, все посетители соблюдали правила, а все горки работали исправно.

Наше приключение завершилось ужином и шоу поющих фонтанов. Красота переливающихся струй и магия музыкальных композиций приводили всех зрителей в настоящий восторг.

Возвращались в город мы по той же канатной дороге, но уже под совершенно другим небом – усыпанным звездами. Огни Нячанга мерцали внизу, а в ушах ещё стоял гул американских горок и музыка фонтанов. Винперл – это действительно целый мир, где один день может вместить в себя столько впечатлений, что их хватит на долгие годы.

Усталые, но невероятно довольные, мы покидали остров с одной мыслью: сюда стоит приехать хотя бы раз, чтобы поверить, что волшебство бывает реальным.





Журнал учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодёжи»  
№ 1 (ноябрь, 2025)

<b>Главный редактор</b>	Дарья Иванова
<b>Тексты</b>	Дарья Иванова, Анастасия Зубок, Ева Стефанович, Карина Белоусова, Кристина Шевченко, Мария Химорода
<b>Иллюстрации</b>	Татьяна Гавриловец
<b>Редактор</b>	Ева Стефанович
<b>Вёрстка</b>	Татьяна Гавриловец
<b>Дизайн обложки</b>	Татьяна Гавриловец
<b>E-MAIL редакции</b>	media@mgddm.by